

## MASTER OF ARTS IN MUSIC

### AUFTRITTSTRAINING

#### **Beschreibung mit Lernziel**

In diesem Modul werden die Lernziele des Hauptfachunterrichts unterstützt. Lerninhalte sind insbesondere:

- Auftrittstraining und Reflexion sämtlicher Teilaspekten innerhalb der Gruppe
- Diskussion und Erprobung von Methoden und Techniken zur Verbesserung des Auftritts und des Vorspiels
- Weiterentwicklung der Fähigkeit zur Selbstreflexion mit Hilfe von Videoanalysen
- Erwerb von Kompetenzen, um souverän mit der Auftrittssituation umzugehen und das Spielverhalten zu steuern

#### **Modulkennziffer**

MA\_AUFTRAIN\_0 (0 ECTS)

MA\_AUFTRAIN\_1 (1 ECTS)

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

KB: Pflicht: 4 x 4 x 120; Angebot: 4 x 16 x 120

IB: 8 x 120

#### **Dozierende**

Hauptfachdozierende, Gastdozierende

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende im Major Performance Klassik, Kirchenmusik und Kammermusik

IB: Für Master-Studierende im Profil Klassik

#### **Leistungsnachweis**

KB: Teilnahme an vier Durchführungen pro Semester und davon ein Vorspiel

IB: Teilnahme an acht Durchführungen pro Semester und davon vier Vorspiele

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

KB: Anmeldung zur Teilnahme nicht erforderlich; Anmeldung zum Vorspiel auf ausgehängten Listen.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik ([klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch)).

#### **Besondere Hinweise**

Studierende müssen vier Durchführungen pro Semester besuchen und davon einmal vorspielen. Eine intensivere Teilnahme wird empfohlen. Pro Semester sind vier externe Auftrittsmöglichkeiten vorgesehen.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM PEKI, PEKV, KAMU, KIMU, IB MA