

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**REPERTOIREPRÜFUNG**

**Beschreibung mit Lernziel**

In der Repertoireprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie ein ausreichend grosses und breites Repertoire zur Verfügung haben, welches sie in die Lage versetzt, eine an den Ausbildungszielen ausgerichtete Laufbahn zu beginnen. Die im Vorfeld erarbeitete Repertoireliste wird bei der Studienkoordination eingereicht, eine Auswahl von 20-30 Minuten Musik muss für die Prüfung vorbereitet werden. Zusätzlich bereiten die Studierenden repräsentative Ausschnitte (ca. 10') des für das Solistenkonzert ausgewählten Werkes vor. Die Fachjury besteht aus der Studienkoordination, einer Fachschaftsvertretung und einer Vertretung des Luzerner Sinfonieorchesters.

**Modulkennziffer**

QSOLO\_RP

**ECTS**

2 Punkte

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Solo Performance

**Leistungsnachweis**

Repertoireprüfung

**Art der Benotung**

6.0 – 1.0

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; bitte Merkblätter und Fristen beachten.

**Besondere Hinweise**

Bitte Merkblätter beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- und Gruppenunterricht**

Kein Unterricht

**Modulverwendung**

MA SOLO