

MASTER OF ARTS IN MUSIC**REPERTOIREPRÜFUNG****Beschreibung mit Lernziel**

In der Repertoireprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie ein ausreichend grosses und breites Repertoire zur Verfügung haben, welches sie in die Lage versetzt, eine an den Ausbildungszielen ausgerichtete Laufbahn zu beginnen. Die im Vorfeld erarbeitete Repertoireliste wird bei der Studienkoordination eingereicht, eine Auswahl von 20-30 Minuten Musik muss für die Prüfung vorbereitet werden. Zusätzlich bereiten die Studierenden repräsentative Ausschnitte (ca. 10') des für das Solistenkonzert ausgewählten Werkes vor. Die Fachjury besteht aus der Studienkoordination, einer Fachschaftsvertretung und einer Vertretung des Luzerner Sinfonieorchesters.

Modulkennziffer

QSOLO_RP

ECTS

2 Punkte

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Solo Performance

Leistungsnachweis

Repertoireprüfung

Art der Benotung

6.0 – 1.0

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; bitte Merkblätter und Fristen beachten.

Besondere Hinweise

Bitte Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- und Gruppenunterricht

Kein Unterricht

Modulverwendung

MA SOLO