

MASTER OF ARTS IN MUSIC

HAUPTFACH INSTRUMENTAL/VOKAL

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten Einzelunterricht im Hauptfach. Im letzten Studiensemester unterstützt der Unterricht die Studierenden bei der Ausarbeitung und Vorbereitung der Repertoireprüfung, des Rezitals und des Solistenkonzerts. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- über alle künstlerischen und vokal- bzw. instrumentaltechnischen Voraussetzungen für eine professionelle Solistentätigkeit auf höchstem Niveau verfügen,
- ihren musikalisch-künstlerischen, individuellen Ausdruck gefunden haben,
- Interpretation auch als schöpferischen Akt begreifen,
- ihre künstlerischen Vorstellungen umsetzen können.

Modulkennziffer

SOLO_HF_1 bis _4

ECTS

4 x 18 Punkte (inkl. Klassenstunden, Korrepetition)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 16 x 90

Dozierende

Hauptfachdozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Solo Performance

Leistungsnachweis

Nach dem 2. Semester: interne Prüfung

Nach dem 4. Semester: Abschlussprüfungen im Rahmen der Abschlussqualifikation.

Die Studienkoordination kann in jedem Semester eine Modulendprüfung anordnen, deren Bestehen Voraussetzung für die Fortsetzung des Studiums ist.

Art der Benotung

Nach dem 1./3. und 4. Semester: bestanden/nicht bestanden

Nach dem 2. Semester: 6.0 – 1.0

Die Benotung des Studienabschlusses im Hauptfach erfolgt im Rahmen der Abschlussqualifikation.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzelunterricht

Modulverwendung

MAAM SOLO