

MASTER OF ARTS IN MUSIC

SEMESTERPROJEKT

Beschreibung mit Lernziel

Im Semesterprojekt erarbeiten die Studierenden unter Anleitung eines Coaches musikalisches Material, das ihrem künstlerischen Profil entspricht, mit dem sie sich für den Studiengang angemeldet haben. Sie schärfen ihr Profil und entwickeln es weiter. Am Ende des Semesterprojekts steht eine Live-Performance.

Modulkennziffer

QPJAZ_SEM_1 und _2

ECTS

2 x 4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 8 x 45

Dozierende

Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik, externe Dozierende nach Absprache mit der Studienkoordination

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation. Konzert/Performance am Ende vom 2. Semester

Art der Benotung

Nach dem 1. Semester: bestanden/nicht bestanden

Nach dem 2. Semester: 6.0 – 1.0

Anmeldung

Studierende werden rechtzeitig über Anmeldetermine und das spezifische Verfahren informiert.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzelunterricht

Modulverwendung

MA PJAZ