

MASTER OF ARTS IN MUSIC

PERFORMANCE-SPEZIFISCHER WORKSHOP

(Herbst- und Frühlingssemester)

Beschreibung mit Lernziel

Für dieses Modul stellen Studierende gemeinsam eine Band/ein Ensemble zusammen, bei der eine Dozentin/ein Dozent (Auswahl in Absprache mit der Studienkoordination) aktiv mitspielt. Nach Absprache und individuellen Zielvereinbarungen erarbeiten alle Teilnehmenden ein Repertoire nach eigenen Vorstellungen. Mit Hilfe des Moduls sollen die Studierenden

- in einem vereinbarten künstlerischen Bereich als Bandleader/in und als Mitmusiker/in spezifische Kompetenzen erwerben
- Unterstützung in der Ausprägung ihrer eigenen musikalischen Sprache erhalten

Modulkennziffer

MA_PSWS

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

IB: Für Master-Studierende mit Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz sowie Studierende mit Minor Jazz (hier nur nach vorgängiger Absprache mit der Studienkoordination Jazz)

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation; es ist möglich, das Modul abzuschliessen entweder

- a) mit einem Konzert oder
- b) mit einer Recordingsession (6-8 Std.).

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung mit entsprechendem Formular im Institutssekretariat Jazz und Volksmusik zuhanden der Studienkoordination; die Studierenden werden rechtzeitig über Anmeldetermine und das spezifische Verfahren informiert.

Besondere Hinweise

Das Modul kann in Absprache mit der Studienkoordination mehrmals belegt werden, als Bandleader/in ebenso wie als Mitmusiker/in.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PJAZ, IB MA