HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MASTER-THEMENWORKSHOP 4: RECORDING WORKSHOP: BEATS ON THE FIELD
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
Wir machen Field Recordings und kreieren Beats daraus. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Prozessen, wie aus Aufnahmen Samples kreiert werden können und daraus Musik wird, z.B. auch unter Einbezug von Künstlicher Intelligenz.

Modulkennziffer
MA_THWS_03

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
4 x 360

Dozierende
Hans-Peter Pfammatter, Julian Sartorius

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz
IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz, Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz

Leistungsnachweis
Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung
A – F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Jazz und Volksmusik

Besondere Hinweise
Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MAAM PJAZ, IB MA