

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MASTER-THEMENWORKSHOP 3: RECORDING WORKSHOP - MARC JOHNSON: "BASS DESIRES"

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Der grossartige Bassist Marc Johnson (Bill Evans Trio) setzte mit seinem Debüt Album «Bass Desires» Masstäbe! Er engagierte dafür zwei Gitarristen, die unterschiedlicher nicht sein können: Bill Frisell mit seinen Klangschwaden und unerwarteten klanglichen Wendungen und John Scofield mit seinem raueren, urbanen Jazz-Blues-Ansatz. Wir setzen uns mit der Musik des Albums und der damit verbundenen Ästhetik auseinander und nehmen die Musik auf.

Modulkennziffer

MA_THWS_03

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360 Unterricht inkl. Aufnahmesession

Dozierender

Frank Möbus

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz, Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Besondere Hinweise

Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM PJAZ, IB MA