

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**MASTER-THEMENWORKSHOP 3: COMPOSERS ENSEMBLE (RECORDING WORKSHOP)**

(Frühlingssemester 2025)

**Beschreibung mit Lernziel**

Alle Studierenden bringen eigene Stücke mit, welche ihr künstlerisches Schaffen repräsentieren und für die vorhandene Besetzung grundsätzlich geeignet sind. In der Arbeitsphase werden diese Stücke geprobt, konzipiert und arrangiert. Am letzten Tag werden sie aufgenommen, so dass die Teilnehmenden am Ende eine professionelle Aufnahme besitzen.

**Modulkennziffer**

MA\_THWS\_03

**ECTS**

3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

4 x 360

**Dozierender**

Frank Möbus

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz, Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz

**Leistungsnachweis**

Aufnahme und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Besondere Hinweise**

Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**  
MAAM PJAZ, IB MA