

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**MASTER-THEMENWORKSHOP 2: SONG-LABOR!**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Musik von Mario Hänni geht von Popsong über Krautrock bis zur Flimmer-Impro. Aus diesem Topf werden Songs gespielt, neu interpretiert und zum Leben erweckt. Es werden Songwriting Tools entwickelt. Es wird gesungen. Es wird an Sounds geforscht und an Beats gefeilt. Ein Labor, in dem der Song immer im Zentrum steht!

**Modulkennziffer**

MA\_THWS\_03

**ECTS**

3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

8 x 180

**Dozierender**

Mario Hänni (Gast-Dozierender)

Mario Hänni, Schlagzeuger, Sänger und Multiinstrumentalist, gehört zu den aktivsten Figuren im Schweizer Musikzirkus. Er ist Drummer und Sänger bei Pablo Nouvelle, betreibt das Krautjazz-Trio Heinz Herbert und spielte in zig gefragten Bands (Sophie Hunger, Black Sea Dahu, usw.)

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz, Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Besondere Hinweise**

Keine

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAAM PJAZ, IB MA