

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MASTER-THEMENWORKSHOP 1: RECORDING WORKSHOP - NEW YORK TIME II

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Diving into the Afro-American modern jazz scene with a sharp eye and ear on groove, complex rhythms und structures. How to understand and execute odd-meters, morphing subdivisions, displacements and uneven motifs.

Students are encouraged to bring their own music or arrangements.

In diesem Workshop spielen wir nicht ein Konzert, sondern nehmen die erarbeiteten Tunes in einer Recording Session auf (nach Möglichkeit auch mit Video), editieren und mischen sie gemeinsam. Ziel ist es, für alle Teilnehmenden gute Demoaufnahmen zu kreieren.

Modulkennziffer

MA_THWS_03

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 120 Präsenzunterricht

1 x 240 Aufnahme-Session

1 x 240 Edit und Mix Session

Dozierender

Dominik Burkhalter

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz, Major Instrumental-/Vokalpädagogik im Profil Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Besondere Hinweise

Keine

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM PJAZ, IB MA