

Seite 1/1

**MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ**

**JAZZ-TOOL TRANSKRIPTION & ANALYSE**

(Frühlingssemester)

**Beschreibung**

Der Kurs behandelt wichtige Exponenten des Jazz durch Hören, Transkribieren und Analysieren von Melodien und Improvisationen (Solo und Begleitung), Kompositionen/Arrangements, Formen und Strukturen, Phrasing. Auch auf spezifische Fragestellungen zur Problematik der Transkriptionen von Jazz-Aufnahmen wird eingegangen. Durch Variation/Entwicklung einzelner, isolierter Passagen und deren Anwendung in anderen Kontexten wird die eigene musikalische Sprache gefördert. Das Schwergewicht des Kurses liegt auf instrumentaler Musik.

**Lernziele**

Die Inhalte des Unterrichts unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts, insbesondere im Bezug auf das instrumentale Hauptfach.

**Modulkennziffer**

MA\_JTTA\_1

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierende**

Hans Feigenwinter, Andreas Herrmann, Chris Wiesendanger u.a.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung