

Seite 1/1

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ

JAZZ-TOOL STRAIGHTEN UP AND FLY RIGHT!

(Herbstsemester)

Beschreibung

Der Aufgabe, die eigenen Ziele und Verankerungen in einem individuellen „Credo“ zu formulieren, soll mit diesem Kurs ein Fächer von Denkmodellen folgen, wie man seinen musikalischen Vorstellungen näher kommen, sie besser einkreisen kann. Fragen nach der Rolle von geschriebenem gegenüber improvisiertem Material stellen sich, von Improvisations-Konzepten im weiteren Sinn und ihren Möglichkeiten, Schulen und Stilen. Schliesslich sollte eine zunehmend persönliche Poetik die allgemeinere Ästhetik erweitern, vielleicht sogar ablösen.

Lernziele

Die Absolventen und zukünftig professionellen „Spontan-Komponisten“ haben im ästhetischen Dschungel der zahllosen musikalischen Möglichkeiten und Unmöglichkeiten einige Orientierungshilfen und Strategien kennengelernt, mit denen sie leichter in Richtung der eigenen stilistischen und konzeptionellen Vorstellungen und Ziele vorankommen können.

Modulkennziffer

MA_FLYRIGHT

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 120

Dozierender

Dieter Ulrich

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung