

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ

JAZZ-TOOL BÜHNENPRÄSENZ

(Herbstsemester)

Beschreibung

Studierende werden mit verschiedenen Auftrittformen und Vorspielsituationen konfrontiert. Dabei werden unterschiedliche Aspekte behandelt (Zeit vor dem Auftritt, Auftreten auf der Bühne, äussere Erscheinung, Verhalten bei Pausen, Kommunikation mit dem Publikum vor, während und nach dem Konzert etc.). Unterschiedliche Methoden, die zum souveränen Umgang mit Auftrittssituationen verhelfen, werden vorgestellt und teilweise am Instrument erarbeitet. Die Auswirkung von körperlicher Präsenz auf die Spielweise und den Sound wird untersucht. Mithilfe von elementarem Schauspieltraining, speziellen Übungen zu den Bereichen Mimik, Gestik und Bewegung lernen Studierende, emotionale Lebendigkeit der Interpretation mit höchster Individualität des Ausdrucks und der Präsentation zu verbinden.

Lernziele

Die Studierenden können mit verschiedenen Auftrittssituationen souverän umgehen: Sie verfügen über ein gutes Körperbewusstsein über die Fähigkeit, das eigene Auftreten zu reflektieren und können ihr Auftrittsverhalten in ihrem Sinn steuern und beeinflussen.

Modulkennziffer

MA_JTB_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

vier Blocktage (12 x 90)

Dozierende

Katja Mair und Gastdozierende

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung

Besondere Hinweise

Der Kurs findet in der Regel teilweise in der Woche vor Beginn des regulären Unterrichts des Herbstsemesters statt. Termine siehe jeweilige Webausschreibung.