

MASTER OF ARTS IN MUSIC

HAUPTFACH INSTRUMENTAL/VOKAL

Beschreibung mit Lernziel

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- Das künstlerische Profil, mit dem sie sich für den Studiengang angemeldet haben, auf einem professionellen Niveau zum Ausdruck bringen.
- über eine gefestigte musikalisch-künstlerische Persönlichkeit und eine weit entwickelte Ausdrucksfähigkeit verfügen,
- die Fähigkeit besitzen, Konzepte, Kompositionen und Arrangements für eigene Zwecke, insbesondere für die eigene Band, zu erarbeiten,
- die eigene künstlerisch-intellektuelle Selbstständigkeit in einer intensivierten Auseinandersetzung mit einem oder mehreren Spezialgebieten dokumentieren können,
- über Mittel verfügen, um ihre künstlerische Neugier und Phantasie zielgerichtet und nach eigenen Vorstellungen umsetzen zu können

Modulkennziffer

PJAZ_HF_1 bis _4

ECTS

4 x 12 Punkte (inklusive Variantfach, Gruppenstunden)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 16 x 90

Dozierende

Elektrobass: Toni Schiavano

Gesang: Sarah Büchi, Kristin Berardi

Gitarre: Kalle Kalima, Frank Möbus, Samuel Leipold, Dave Gisler, Mareille Merck

Klavier: Michael Arbenz, Jean-Paul Brodbeck, Hans Feigenwinter

Kontrabass: Rafael Jerjen, Christian Weber

Perkussion: Dario Sisera

Posaune: Andreas Tschopp, Nils Wogram

Saxofon/Klarinette/Querflöte: Nathanael Su, Roland von Flüe

Schlagzeug: Dominik Burkhalter, Jonas Ruther, Julian Sartorius

Trompete: Mats Spillmann

Violine: Simon Heggendorf

andere Instrumente: auf Anfrage an die Studienkoordination Bachelor Jazz

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Jazz

Leistungsnachweis

Nach dem 2. Semester: interne Prüfung

Nach dem 4. Semester: Abschlussprüfungen im Rahmen der Abschlussqualifikation

Art der Benotung

Nach dem 1./3. und 4. Semester: bestanden/nicht bestanden

Nach dem 2. Semester: 6.0 – 1.0

Die Benotung des Studienabschlusses im Hauptfach erfolgt im Rahmen der Abschlussqualifikation.

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Besondere Hinweise

Unterricht auf anderen als den oben genannten Instrumenten oder bei externen Dozierenden kann bei der Studienkoordination beantragt werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzelunterricht

Modulverwendung

MA PJAZ