

Seite 1/1

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ

SONGWRITING-LABOR

(Frühlingssemester)

Beschreibung

Songs und Texte von Teilnehmenden werden unter Anleitung der/des Dozierenden erarbeitet, gespielt, weiter entwickelt und realisiert. Das Schwergewicht liegt auf vokaler Musik. Die Kursinhalte können je nach unterrichtender Lehrperson variieren.

Lernziele

Die Inhalte des Unterrichts unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts, insbesondere die Kompetenzen der/des Studierenden als Bandleader/in.

Modulkennziffer

MA_SONGLAB_1

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90 oder blockweise

Dozierende

Susanne Abbuehl, Hans Feigenwinter, Christoph Stiefel, Chris Wiesendanger u.a.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung