

Seite 1/1

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ

KOMPOSITIONSLABOR

(Herbstsemester)

Beschreibung

Kompositionen und Arrangements von Teilnehmenden werden unter Anleitung der/des Dozierenden gespielt, bearbeitet, weiterentwickelt und realisiert. Das Schwergewicht liegt auf instrumentaler Musik. Die Kursinhalte können je nach unterrichtender Lehrperson variieren.

Lernziele

Die Inhalte des Unterrichts unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts, insbesondere die Kompetenzen der/des Studierenden als Bandleader.

Modulkennziffer

MA_KOMLAB_1

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90 oder blockweise

Dozierende

Christoph Baumann, Gerry Hemingway, Herbie Kopf, Mats Spillmann u.a.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung