

Seite 1/1

MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ

ADVANCED PERFORMANCE EARTRAINING

(Herbstsemester)

Beschreibung

Am Instrument und in der Band wird die Verbindung vom inneren Ohr zur sofortigen Umsetzung auf dem Instrument geschult.

Lernziele

Die Inhalte des Unterrichts unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts, insbesondere im Bezug auf das Improvisieren.

Modulkennziffer

MA_APE_1

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Roberto Bossard, Hans Feigenwinter, Mats Spillmann, Nathanael Su, Chris Wiesendanger u.a.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webanmeldung