

Seite 1/1

**MASTER OF ARTS IN MUSIC, MAJOR PERFORMANCE JAZZ**

**BIG BAND**

(Herbst- und Frühlingsemester)

**Beschreibung**

In der Big Band werden verschiedene Repertoires erarbeitet, welche öffentlich aufgeführt werden. Kernbereiche bilden Satzproben, Proben und Aufnahmen von Kompositions-, Arrangement-, Notations-, Instrumentations- und Kontrapunktarbeiten von Studierenden unter semi-professionellen Studiobedingungen. Die Big Band führt regelmässig grössere Projekte in Zusammenarbeit mit externen Veranstaltern durch und dient auch als Klangkörper u.a. für Playdowns von Arbeiten aus der Kompositionsklasse. Ausserdem werden Satzproben durchgeführt.

**Lernziele**

Ziel der Arbeit in der Big Band ist es, einen homogenen Satzklang und Präzision im Satz, Dynamik im Gesamtklangkörper, rhythmische Stabilität der einzelnen Sätze und der Rhythmusgruppe sowie Phrasierungs- und Artikulationsgefühl zu entwickeln. Die Studierenden sollen zudem ihre Literaturkenntnisse erweitern, Erfahrungen im Leadspielen machen und vertraut in der Verwendung von Variantinstrumenten werden.

**Modulkennziffer**

BIGBAND\_MA\_1

BIGBAND\_MA\_2

**ECTS**

6 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

24 x 120 teilweise in Blöcken

**Dozierender**

Ed Partyka

**Leistungsnachweis**

kontinuierliche Evaluation, Performance an Konzerten, Playdowns

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich, Einteilung erfolgt durch den Studienkoordinator Master Jazz und Ed Partyka.

**Besondere Hinweise**

Studierende mit Hauptfach Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug müssen den Kurs mindestens zwei Semester belegen; bei Studierenden mit Hauptfach im Bereich Brass und Reeds sowie für Gesang kann die Teilnahme zusätzlich erfolgen.