HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC

VERTIEFUNG ORATORIUM
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
Das Gesangsstudium im Major Performance soll zu unterschiedlichen Spezialisierungen qualifizieren. Dementsprechend gibt es die Möglichkeit zu Vertiefungen in den Bereichen Lied, Musiktheater und Oratorium. In dem Modul «Vertiefung Oratorium» lernen die Studierenden die spezifischen Anforderungen des Berufsfelds «Oratorium» kennen. Im Zentrum stehen:

- Auseinandersetzung mit der Entwicklungsgeschichte des Oratoriums von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- Analyse oratorischer Werke
- Erarbeitung von Arien und Ensembles aus Oratorien verschiedener Epochen
- Reflexion über die Charakteristika des jeweiligen Stils, der Harmonik und der Formgestaltung
- Aufbau eines Repertoires mit Einbezug weniger bekannter Werke

Modulkennziffer
MA_VERORAT

ECTS
5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 180

Dozierende
Konstantin Wolff, Johannes Strobl und Felix Diergarten

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik vokal
IB: Für Master-Studierende mit Major Performance Vokal, die bereits zwei Vertiefungen im KB absolviert haben, sowie für Master-Studierende mit Major Vokalpädagogik

Leistungsnachweis
Interne Präsentation

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Literaturempfehlung
Keine

Besondere Hinweise
Es müssen im Kernbereich des Majors mindestens zwei verschiedene Vertiefungen besucht werden. Die Anrechnung weiterer Vertiefungen ist im Individuellen Bereich möglich.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Einzel- und Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAAM PEKV, IB MA