

MASTER OF ARTS IN MUSIC

VERTIEFUNG LIED

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Das Gesangsstudium im Major Performance soll zu unterschiedlichen Spezialisierungen qualifizieren. Dementsprechend gibt es die Möglichkeit zu Vertiefungen in den Bereichen Lied, Musiktheater und Oratorium. In dem Modul «Vertiefung Lied» lernen die Studierenden die spezifischen Anforderungen des Berufsfelds «Lied» kennen. Im Zentrum stehen:

- Auseinandersetzung mit den wichtigsten Werken der Gattung (Kunst)Lied
- Überblick über historische Entwicklungen und Zusammenhänge
- Musik- und Textanalyse
- Erarbeitung einer aus den Unterrichtserkenntnissen entwickelten eigenen Interpretation
- Aufbau eines Repertoires in Proben und Klassenstunden

Im Frühlingssemester 2023 werden Lieder mit Texten von Heinrich Heine im Zentrum stehen. Dabei sollen insbesondere die vertiefte Auseinandersetzung mit Heines Gedichten sowie die musikalische Umsetzung von Heines Sprache von verschiedenen Komponist*innen einen Schwerpunkt bilden.

Die Studierenden erhalten nach der Anmeldung von den Dozierenden eine ausführliche Werkliste, aus welcher sie die für sie geeignete Literatur auswählen können.

Modulkennziffer

MA_VERLIED

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 180

Dozierende

Edward Rushton und Daniella Gerszt

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik Vokal

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gesang oder Klavier

Leistungsnachweis

Schlusskonzert und eine schriftliche Dokumentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Es müssen im Kernbereich des Majors Performance Klassik Vokal mindestens zwei verschiedene Vertiefungen besucht werden. Die Anrechnung weiterer Vertiefungen ist im Individuellen Bereich möglich.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzel- und Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PEKV, IB MA