

Seite 1/1

**Master of Arts in Music, Major Performance Klassik vokal
Die 4-Semester-Übersicht**

Kurs/Modul	Anzahl Sem. x Durchf.	Minutage	Semester				ECTS
			I	II	III	IV	
Modulbereich PEKV1							
Hauptfach vokal ¹	4 x 16	90	x		x		44
Modulbereich PEKV1-Tools							
Vokalgruppenstunden	4 x 4	120	x		x		in HF
Masterclasses, Workshops					x		in HF
Korrepitition			x		x		in HF
Musikalisches Sprechen	1 x 16	60			x ²		2
Sprechprojekt					zf		
Sprache					x		4
Forum Auftrittstraining	4 x 16	120			zf		1
Modulbereich PEKV2							
Vertiefung Musiktheater							
Vertiefung Ensemble/Berufschor					x		18
Vertiefung Lied							
Vertiefung Oratorium/Kantate							
Projekte Kammermusik, Chor, Musiktheater					x		6
Modulbereich PEKV3							
Angewandte Theorie		variabel			zf		9
GiB Performance	1 x 12 ³	90			zf		2
Modulbereich PEKV4							
Qualifikationsmodul							
Repertoireprüfung						x	1
Rezital						x	5
Master-Thesis					x		3
Modulbereich PEKV5							
Wahlkurse / Akademie für zeitgenössische Musik					zf		5
Total							100

¹ In Einzelfällen wird zusätzlich Unterricht in erweiterter Sprech-/Sprachtechnik erteilt (v.a. für ausländische Studierende als Quereinsteiger).

² Dieses Modul findet nicht in jedem Semester statt.

³ auch blockweise möglich

zf zeitlich frei

Die Studierenden können selbst entscheiden, zu welchem Zeitpunkt sie dieses Modul/Submodul absolvieren wollen. Bitte Studiendauer beachten!
Erstreckt sich ein Modul über mehrere Semester, muss das bei der Studienplanung berücksichtigt werden.

x fixe Semesterfolge

Das Modul oder das Submodul muss im angegebenen Semester absolviert werden.