

MASTER OF ARTS IN MUSIC

LITERATURKUNDE II FÜR HAUPTFACH GITARRE:

ENTWICKLUNG DER GITARRE VON DER ROMANTIK BIS ZUR KLASSISCHEN MODERNE

(Herbstsemester 2026/27)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Literaturkunde II» gibt einen Überblick über Komponisten und das Repertoire von der Romantik bis zur Klassischen Moderne. Die Studierenden:

- lernen, ausgehend von der Gitarre in der Romantik bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts die Grundprinzipien von historischem Instrumentenbau und Spieltechnik kennen,
- besprechen im Unterricht Entwicklungen verschiedener Nationalstile im Spannungsfeld von Komponisten, Interpreten und Instrumentenbauern,
- studieren gängige Tabulaturen und üben ihre Übertragung ins heutige Notensystem
- erarbeiten und diskutieren eigene Transkriptionen,
- lernen Notenausgaben unserer Zeit historisch kritisch zu beurteilen.

Modulkennziffer

M.PEKI_LITGIT_2.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 8 x 120

Dozierende

Andreas von Wangenheim und Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik und Hauptfach Gitarre

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gitarre

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch)

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Obligatorisches Modul

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PEKI, IB MA