

MASTER OF ARTS IN MUSIC

LITERATURKUNDE I FÜR HAUPTFACH GITARRE:

ENTWICKLUNG DER GITARRE VON DER FRÜHGESCHICHTE BIS ZUM ENDE DER KLAASSISCHEN EPOCHE

(Frühlingssemester 2026)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Literaturkunde I» gibt einen Überblick über Komponisten und Repertoire bis zum Ende der klassischen Epoche. Dazu gehört insbesondere:

- das Aufzeigen der Instrumentenentwicklung von Laute und Gitarre in Grundzügen
- das Besprechen gängiger Tabulaturen und das Üben ihrer Übertragung ins heutige Notensystem
- die Reflexion der Problematik solcher Übertragungen und der Erwerb einer Kompetenz, gängige Notenausgaben unserer Zeit historisch kritisch beurteilen zu können

Im Rahmen von Kammermusik-Modulen können die Studierenden die erworbenen Kenntnisse auf dem Instrument erproben und praktische Erfahrungen mit der Literatur der Zeit machen.

Modulkennziffer

M.PEKI_LITGIT_1.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 8 x 120

Dozierende

Andreas von Wangenheim und Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik und Hauptfach Gitarre

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gitarre

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich über das Institutssekretariat Klassik und Kirchenmusik (klassik@hslu.ch)

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Obligatorisches Modul

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PEKI, IB MA