

MASTER OF ARTS IN MUSIC

**LITERATURKUNDE I FÜR HAUPTFACH GITARRE:
ENTWICKLUNG DER GITARRE VON DER FRÜHGESCHICHTE BIS ZUM ENDE DER KLASSISCHEN
EPOCHE**

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Literaturkunde I» gibt einen Überblick über Komponisten und Repertoire bis zum Ende der klassischen Epoche. Dazu gehört insbesondere:

- das Aufzeigen der Instrumentenentwicklung von Laute und Gitarre in Grundzügen
- das Besprechen gängiger Tabaturen und das Üben ihrer Übertragung ins heutige Notensystem
- die Reflexion der Problematik solcher Übertragungen und der Erwerb einer Kompetenz, gängige Notenausgaben unserer Zeit historisch kritisch beurteilen zu können

Im Rahmen von Kammermusik-Modulen können die Studierenden die erworbenen Kenntnisse auf dem Instrument erproben und praktische Erfahrungen mit der Literatur der Zeit machen.

Modulkennziffer

MA_LGIT_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 8 x 120

Dozierende

Andreas von Wangenheim und Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik und Hauptfach Gitarre

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gitarre

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich über das Institutssekretariat Klassik und Kirchenmusik (klassik@hslu.ch)

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Obligatorisches Modul

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM PEKI