

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

KORREPETIEREN FÜR HAUPTFACH KLAVIER

Beschreibung mit Lernziel

Studierende mit Hauptfach Klavier können innerhalb des Moduls:

- in den Instrumental- und Vokalklassen korrepetieren,
- in Assistenzfunktion der Korrepetition beigelegt werden,
- ein instrumentenspezifisches Kernrepertoire vertiefen.

Nach Besuch des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die erworbenen Grundkompetenzen der Korrepetition durch regelmässiges Korrepetieren anzuwenden.

Modulkennziffer

M.KL_KORRKL_1.25 (1 Punkt)

M.KL_KORRKL_2.25 (2 Punkte)

M.KL_KORRKL_3.25 (3 Punkte)

M.MA_KORRKL_1.25 (1 Punkte)

M.MA_KORRKL_2.25 (2 Punkte)

M.MA_KORRKL_3.25 (3 Punkte)

ECTS

2 Stunden Coaching und 8 Stunden pro Semester Korrepetition = 1 Punkt

2 Stunden Coaching und 16 Stunden pro Semester Korrepetition = 2 Punkte

2 Stunden Coaching und 24 Stunden pro Semester Korrepetition = 3 Punkte
(9 Punkte maximal)

Dozierende

Korrepetitor:innen des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Hauptfach Klavier

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier (Profil Klassik)

Leistungsnachweis

Die Studierenden geben das entsprechende ausgefüllte Formular (auf mycampus) der zugeteilten Korrepetitor:in ab.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Die Studierenden müssen ihre Einteilungswünsche vorab mit Sascha Armbruster besprechen (Sascha.Armbruster@hslu.ch).

Modulverwendung

MAAM PEKI, IB MA, IB BA