

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

KORREPETIEREN FÜR HAUPTFACH KLAVIER

Beschreibung mit Lernziel

Studierende mit Hauptfach Klavier können innerhalb des Moduls:

- in den Instrumental- und Vokalklassen korrepetieren,
- in Assistenzfunktion der Korrepetition beigelegt werden,
- ein instrumentenspezifisches Kernrepertoire vertiefen.

Nach Besuch des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die erworbenen Grundkompetenzen der Korrepetition durch regelmässiges Korrepetieren anzuwenden.

Modulkennziffer

BA_KORRKLAV_1 (1 ECTS)

BA_KORRKLAV_2 (2 ECTS)

BA_KORRKLAV_3 (3 ECTS)

MA_KORRKLAV_1 (1 ECTS)

MA_KORRKLAV_2 (2 ECTS)

MA_KORRKLAV_3 (3 ECTS)

ECTS

8 Stunden pro Semester Korrepetition = 1 Punkt

16 Stunden pro Semester Korrepetition = 2 Punkte

24 Stunden pro Semester Korrepetition = 3 Punkte

(9 Punkte maximal)

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik, Hauptfach Klavier

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier (Profil Klassik)

Leistungsnachweis

Die Studierenden geben das entsprechende ausgefüllte Formular im Sekretariat für die entsprechende Studienkoordination ab.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch); die Studierenden werden vom Sekretariat des Instituts für Klassik und Kirchenmusik per Mail zur Anmeldung aufgefordert.

Literaturhinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Die Studierenden müssen ihre Einteilungswünsche vorab mit Sascha Armbruster besprechen (Sascha.Armbruster@hslu.ch).

Modulverwendung

MAAM PEKI, IB MA, IB BA