

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**KLAVIER ALS ENSEMBLE- UND ORCHESTERINSTRUMENT**

(Herbstsemester 2026/27)

**Beschreibung mit Lernziel**

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts bis in unsere Tage wird das Klavier (wie auch Celesta, Harmonium, Cembalo etc.) häufig als Ensemble- und Orchesterinstrument eingesetzt. Entsprechende befähigte Künstlerpersönlichkeiten finden zunehmend in der Ensemble- und Orchesterlandschaft ein berufliches Betätigungsfeld. Der Inhalt des Moduls umfasst:

- erweiterte Rhythmusschulung
- Vermittlung von Strategien und Erfahrungen im Spiel unter einem Dirigenten
- Erarbeitung ausgewählter Orchester- und Ensemblestellen
- Erwerb erweiterter Spieltechniken im Kontext stilistischer Überlegungen
- gegebenenfalls Einführung in die sogenannten Nebeninstrumente Celesta, Harmonium, Cembalo

Im Laufe des Moduls erwerben die Studierenden Techniken und Kenntnisse, die sie zum Mitwirken in Ensemble- und Orchesterprojekten befähigen.

**Modulkennziffer**

M.PEKI\_KLENS.25

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 60

**Dozierender**

Gilles Grimaître

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance und Hauptfach Klavier

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

**Leistungsnachweis**

Interne Prüfung

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik ([klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch)); die Studierenden werden vom Sekretariat des Instituts für Klassik und Kirchenmusik per Mail zur Anmeldung aufgefordert.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM PEKI, IB MA