

MASTER OF ARTS IN MUSIC

HAUPTFACH INSTRUMENTAL

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten Einzelunterricht im Hauptfach. Im letzten Studiensemester unterstützt der Unterricht die Studierenden bei der Ausarbeitung und Vorbereitung der Repertoireprüfung und des Rezitals. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden

- über künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten für eine Tätigkeit auf hohem professionellem Niveau verfügen,
- ihren individuellen musikalisch-künstlerischen Ausdruck gefunden haben,
- Interpretation auch als schöpferischen Akt begreifen,
- über alle Mittel verfügen, um ihre künstlerischen Vorstellungen umsetzen zu können,
- ein Repertoire mit repräsentativen Werken der wichtigsten Epochen und Stilbereiche beherrschen.

Modulkennziffer

PEKI_HF_1 bis _4

ECTS

4 x 16 Punkte (inklusive Variantinstrument, Klassenstunden, Korrepetition)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 16 x 90

Dozierende

Hauptfachdozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Performance Klassik Instrumental

Leistungsnachweis

Nach dem 2. Semester: interne Prüfung

Nach dem 4. Semester: Abschlussprüfungen im Rahmen der Abschlussqualifikation

Die Studienkoordination kann in jedem Semester eine Modulendprüfung anordnen, deren Bestehen Voraussetzung für die Fortsetzung des Studiums ist.

Art der Benotung

Nach dem 1./3. und 4. Semester: bestanden/nicht bestanden

Nach dem 2. Semester: 6.0 – 1.0

Die Benotung des Studienabschlusses im Hauptfach erfolgt im Rahmen der Abschlussqualifikation.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Einzelunterricht

Modulverwendung

PEKI