

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**PROBESPIELTRAINING II: MENTALES TRAINING UND KÖRPERARBEIT**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das mentale Training bildet einen wichtigen Bestandteil in der Vorbereitung für Probespiele und Wettbewerbssituationen. Das Training setzt sich aus verschiedenen Bausteinen zusammen und strebt folgende Ziele an:

- positiver Umgang mit der Nervosität
- Stärkung des Selbstvertrauens
- Erlernen von Entspannungstechniken und mentalen Übetchniken

**Modulkennziffer**

MA\_PSTMTK\_1 bis \_4

**ECTS**

0 + 1 + 0 + 1 Punkte (Major Orchester)

0 + 1 Punkt (Minor Orchester)

**Anzahl Lektionen x Minuten**

4 x 1 x 180 (Major Orchester)

2 x 1 x 180 (Minor Orchester)

**Dozierende**

Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Orchester und Master-Studierende mit Minor Orchester

**Leistungsnachweis**

Prüfung

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; Einteilung erfolgt nach Ausschreibung.

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
MAAM ORCH, MiORCH