

MASTER OF ARTS IN MUSIC

PROBESPIELTRAINING II: MENTALES TRAINING UND KÖRPERARBEIT

Beschreibung mit Lernziel

Das mentale Training bildet einen wichtigen Bestandteil in der Vorbereitung für Probespiele und Wettbewerbssituationen. Das Training setzt sich aus verschiedenen Bausteinen zusammen und strebt folgende Ziele an:

- positiver Umgang mit der Nervosität
- Stärkung des Selbstvertrauens
- Erlernen von Entspannungstechniken und mentalen Übetchniken

Modulkennziffer

MA_PSTMTK_1 bis _4

ECTS

0 + 1 + 0 + 1 Punkte (Major Orchester)

0 + 1 Punkt (Minor Orchester)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 1 x 180 (Major Orchester)

2 x 1 x 180 (Minor Orchester)

Dozierende

Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Orchester und Master-Studierende mit Minor Orchester

Leistungsnachweis

Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Einteilung erfolgt nach Ausschreibung.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAAM ORCH, MiORCH