

MASTER OF ARTS IN MUSIC

ORCHESTERSTELLEN: GEMISCHTE STIMMGRUPPEN

Beschreibung mit Lernziel

Für das Modul gilt:

- Das Zusammenspiel gemischter Stimmgruppen wird dreimal im Semester durchgeführt
- Im Zentrum steht die Erarbeitung von Orchesterliteratur im grösseren Kollektiv von mehreren Stimmgruppen bis hin zur vollständigen Besetzung
- Die Erarbeitung von Orchesterstellen in gemischten Stimmgruppen dient als Ergänzung zum Probespieltraining
- solistische Probespielstellen werden im Kontext der gesamten Partitur erprobt

Modulkennziffer

MA_ORCHSTGS_1 bis _4

ECTS

0 + 1 + 0 + 1 Punkte (Major Orchester)

0 + 1 Punkt (Minor Orchester)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 3 x 150 (Major Orchester)

2 x 3 x 150 (Minor Orchester)

Dozierende

Hauptfachdozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Orchester und Master-Studierende mit Minor Orchester

Leistungsnachweis

Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; Einteilung erfolgt nach Ausschreibung.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Besondere Hinweise

Keine

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAAM ORCH, MiORCH