

MASTER OF ARTS IN MUSIC

ORCHESTERSTELLEN: EINZELNE STIMMGRUPPEN

Beschreibung mit Lernziel

Für das Modul gilt:

- Das Zusammenspiel einzelner Stimmgruppen wird dreimal im Semester durchgeführt
- Die Erarbeitung und das Durchspiel von Stellen innerhalb einzelner Stimmgruppen steht im Zentrum
- Das Spiel der Orchesterstellen in den Stimmgruppen dient der vertieften Arbeit von Intonationssicherheit und rhythmischem bzw. metrischem Zusammenspiel
- Es werden detaillierte Fragen der Phrasierung, Artikulation und dynamischen Balance behandelt

Modulkennziffer

MA_ORCHSTES_1 bis _4

ECTS

0 + 1 + 0 + 1 Punkte (Major Orchester)

0 + 1 Punkt (Minor Orchester)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 3 x 90 (Major Orchester)

2 x 3 x 90 (Minor Orchester)

Dozierende

Hauptfachdozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Orchester und Master-Studierende mit Minor Orchester

Leistungsnachweis

Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MAAM ORCH, MiORCH