

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

MENTALES TRAINING UND KÖRPERARBEIT: GRUNDLAGEN

Beschreibung mit Lernziel

Das mentale Training bildet einen wichtigen Bestandteil in der Vorbereitung für Probespiele und Wettbewerbssituationen. Nach Besuch des Moduls kennen die Studierenden verschiedene Facetten und Techniken des mentalen Trainings, insbesondere in den Bereichen Stressregulation, Ressourcenarbeit, Konzentration, Entspannung.

Modulkennziffer

ORCH_MKGR_1 bis _4

ECTS

0 Punkte (1. und 3. Semester)

1 Punkte (2. und 4. Semester)

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 1 x 120 (Major)

2 x 1 x 120 (Minor)

Dozierende

Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Orchester und Master-Studierende mit Minor Orchester

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Einteilung erfolgt nach Ausschreibung.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MA ORCH, MiORCH