Master of Arts in Music

Major Orchester

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							**90**
Hauptfach							**64**
Hauptfach Instrumental	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	46
Einzelunterricht Orchesterstellen	x	x	x	x	4 x 16 x 30	EU	8
Variantinstrument Orchester	zf				variabel	EU	im HF
Klassenstunden	x	x	x	x	variabel	GU	im HF
Korrepetition	x	x	x	x	variabel	EU	im HF
Orchesterstellen: Einzelne Stimmgruppen	x	x	x	x	4 x 3 x 90	GU	2
Orchesterstellen: Gemischte Stimmgruppen	x	x	x	x	4 x 3 x 150	GU	2
Probespieltraining I: Einzelne und gemischte Register	x	x	x	x	4 x 2 x 180 und 4 x 1 x 240	GU	2
Probespieltraining II: Mentales Training und Körperarbeit	x	x	x	x	4 x 1 x 180	GU	2
Workshops/Meisterkurse	zf				variabel	GU	2
Projekte							**13**
Ensemble- und Orchesterprojekte, externe Orchesterpraktika	zf				variabel	GU	13
Theorie							**7**
Angewandte Theorie	zf				2 x 16 x 30	EU	6
Getting into Business	x				1 x 4 x 180	GU	1
Abschlussqualifikation							**6**
Probespielprüfung				x			2
Rezital				x			1
Master-Arbeit	zf						3
INDIVIDUELLER BEREICH							**30**
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						30
Total ECTS-Punkte							**120**

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht