

MASTER OF ARTS IN MUSIC

HUMAN FACTORS AND DESIGN

(Herbstsemester)

Beschreibung mit Lernziel

Übergeordnet hat das Modul zum Ziel, das System «Mensch» besser kennenzulernen, um ein tieferes Verständnis zu entwickeln, wie das Verhalten bei der Nutzung von interaktiven Systemen abläuft und funktioniert. Es werden Gestaltungsgesetze vermittelt und diskutiert, auch stehen wichtige anatomische und physiologische Aspekte beim Menschen bis hin zu psychologischen Bereichen wie Motivation, Emotionen und Stress im Zentrum der Diskussion.

Nach Besuch des Moduls kennen die Studierenden

- die wichtigsten anatomischen und physiologischen Aspekte des Menschen in Bezug auf die Interaktion mit Systemen,
- die wichtigsten psychologischen Aspekte des Menschen in Bezug auf die Interaktion mit Systemen.

Modulkennziffer

M.MUDC_HUFADE.25

ECTS

1 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 14 x 135

Dozierender

Marcel Uhr

Eintrittsvoraussetzung

KB: Master-Studierende mit Major Music and Digital Creation (ohne Bachelor Informatik)

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung und Portfolio

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich bei der Studienkoordination (Daniella.Gerszt@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Der Unterricht findet am Departement Informatik in Rotkreuz statt. Der Unterricht erfolgt in englischer Sprache.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA MUDC