

Master of Arts in Music

Major Music and Digital Creation (ohne Bachelor Informatik)

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							100
Digitale Qualifikation – Pflichtmodule							27
Digital Technology Fundamentals	x				14 x 135	GU	3
Programming for Data Science	x				14 x 270	GU	6
Lineare Algebra	x				14 x 135	GU	3
Informatik: Systeme & Anwendungen	x				14 x 135	GU	3
Entwicklung der algorithmischen Musik		x			14 x 135	GU	3
Algorithmische Komposition und Klangsynthese		x			14 x 135	GU	3
Algorithmen & Datenstrukturen		x			14 x 135	GU	3
Philosophie, Kunst und Künstliche Intelligenz			x		14 x 135	GU	3
Digitale Qualifikation – Wahlpflichtmodule							15
Machine Learning, Perzeption und Wissen		x			14 x 270	GU	(6)
Game Design		x			14 x 135	GU	(3)
Augmented Reality		x			14 x 135	GU	(3)
Virtual Reality Technologies		x			14 x 135	GU	(3)
Web Technologies		x	x		14 x 135	GU	(3)
Usability		x	x		14 x 135	GU	(3)
Digital Creativity			x		14 x 135	GU	(3)
Summer School Serious Games			x		14 x 135	GU	(3)
Game Development			x		14 x 135	GU	(3)
Audio Design			x		14 x 135	GU	(3)
Interaction for Virtual Reality			x		14 x 135	GU	(3)
Programmieren für IOS			x		14 x 135	GU	(3)
Human Factors and Design			x		14 x 135	GU	(3)
Musikalische Qualifikation							32
Musikpraktische, -pädagogische, -theoretische Vertiefung als Experimentallabor	x	x	x	x	4 x 16 x 45	EU	32
	<i>oder</i>						
	x	x	x	x	4 x 16 x 240	GU	
Abschlussqualifikation							26
Semesterprojekt		x			variabel		6
Master-Projekt			x	x	variabel		16
Präsentation Master-Projekt				x	variabel		4

INDIVIDUELLER BEREICH				20
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf			20
Total ECTS-Punkte				120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht