

## Master of Arts in Music

### Major Music and Digital Creation (mit Bachelor Informatik)

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
<b>KERNBEREICH</b>							<b>100</b>
<b>Digitale Qualifikation</b>							<b>42</b>
Entwicklung der algorithmischen Musik		x			14 x 135	GU	3
Algorithmische Komposition und Klangsynthese		x			14 x 135	GU	3
Projektmodul I	x				14 x 60	EU	15
Projektmodul II		x			7 x 60	EU	6
Projektmodul III			x		14 x 60	EU	15
<b>Musikalische Qualifikation</b>							<b>32</b>
Musikpraktische, -pädagogische, -theoretische Vertiefung als Experimentallabor	x	x	x	x	4 x 16 x 45	EU	32
	<i>oder</i>						
	x	x	x	x	4 x 16 x 240	GU	
<b>Abschlussqualifikation</b>							<b>26</b>
Semesterprojekt		x			variabel		6
Master-Projekt			x	x	variabel		16
Präsentation Master-Projekt				x	variabel		4
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>							<b>20</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						20
<b>Total ECTS-Punkte</b>							<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht