HSLU Hochschule Luzern

MASTER OF ARTS IN MUSIC

QUANTITATIVE FORSCHUNGSMETHODEN II

Beschreibung mit Lernziel
Die Module «Quantitative Forschungsmethoden I und II» führen die Studierenden in quantitative Methoden ein, die in der empirischen Forschung zur Anwendung kommen. Das Fortsetzungsmodul fokussiert auf Themen der schliessenden Statistik. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- die Theorie der t-Verteilung im Ansatz verstehen und verschiedene Anwendungen der t-Verteilung kennen (Einstichproben-t-Test, Zweistichproben-t-Test, Konfidenzintervalle)
- wissen wie man prüfen kann, ob eine Stichprobe aus einer normalverteilten Population stammt, und Methoden der Datentransformation kennen
- mit dem F-Test und der Varianzanalyse vertraut sein
- die Korrelationsanalyse und Lineare Einfachregression verstehen und anwenden können~~,~~
- Effektstärken berechnen können (Cohens d, R-Quadrat, Epsilon-Quadrat)
- die Lineare Mehrfachregression als übergeordnetes Verfahren verstehen, das Varianzanalyse und Regression vereint
- die Prinzipien der Likert-Skalen kennen, wissen wie ein psychometrisches Messinstrument aufgebaut ist und evaluiert wird (Validität, Reliabilität)
- den empirischen Forschungsprozess kennen und ein Grundverständnis entwickeln für die Datensammlung sowie für die Präsentation und Publikation von Forschungsresultaten

Die Vermittlung der Inhalte erfolgt in einem Flipped-Teaching-Verfahren, basierend auf einem ausführlichen Skript. Die Unterrichtssprache ist Deutsch, das Skript ist jedoch in englischer Sprache abgefasst.

Modulkennziffer
MA_QUANFM_2

ECTS
4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 90

Dozierender
Olivier Senn

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Master-Studierende mit Major Music Research. Das Modul kann nur nach erfolgreicher Absolvierung von «Quantitative Forschungsmethoden I» belegt werden.
IB: Für Master-Studierende. Das Modul kann nur nach erfolgreicher Absolvierung von «Quantitative Forschungsmethoden I» belegt werden.

Leistungsnachweis
Schriftliche Prüfung

Art der Benotung
A – F

Literaturempfehlung
Senn, O. (2019): *Quantitative Research Methods Part II*, Luzern: Hochschule Luzern [Unterrichtsskript].

Anmeldung
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MAAM MRES, (MiMRES), IB MA