

## **MASTER OF ARTS IN MUSIC**

### **MASTER-ARBEIT**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Die Master-Arbeit ist ein Aufsatz (Textumfang circa 10 – 15 Seiten bzw. 15.000 bis 25.000 Zeichen), der einen Zusammenhang zur Performance herstellt und folgende Elemente enthält:

- Titelblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Hauptteil, der den Entstehungsprozess dokumentiert, reflektiert und in einen ästhetischen bzw. historischen Kontext setzt
- Schlusswort, bestehend aus einer Zusammenfassung und resümierenden Schlussfolgerungen - Literaturverzeichnis
- Anhänge (falls vorhanden)
- Eidesstattliche Erklärung

Die Master-Arbeit wird ergänzt durch ein Programmheft zur Performance. Das Verfassen des Aufsatzes kann auf Wunsch von einem Coach begleitet werden.

#### **Modulkennziffer**

QMAPE\_MA

#### **ECTS**

1 x 3 Punkte

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance

#### **Leistungsnachweis**

Master-Arbeit

#### **Art der Benotung**

6.0 – 1.0

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; bitte Fristen beachten.

#### **Besondere Hinweise**

Die Master-Arbeit kann jederzeit innerhalb des Master-Studiums begonnen und abgegeben werden. Allerdings ist darauf zu achten, dass ab dem Zeitpunkt der offiziellen Anmeldung eine einzuhaltende Frist läuft. Bitte diverse Merkblätter beachten.

#### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Modulverwendung**

MAAM MAPE