

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MASTER-ARBEIT

Beschreibung mit Lernziel

Die Master-Arbeit ist ein Aufsatz (Textumfang circa 10 – 15 Seiten bzw. 15.000 bis 25.000 Zeichen), der einen Zusammenhang zur Performance herstellt und folgende Elemente enthält:

- Titelblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Hauptteil, der den Entstehungsprozess dokumentiert, reflektiert und in einen ästhetischen bzw. historischen Kontext setzt
- Schlusswort, bestehend aus einer Zusammenfassung und resümierenden Schlussfolgerungen - Literaturverzeichnis
- Anhänge (falls vorhanden)
- Eidesstattliche Erklärung

Die Master-Arbeit wird ergänzt durch ein Programmheft zur Performance. Das Verfassen des Aufsatzes kann auf Wunsch von einem Coach begleitet werden.

Modulkennziffer

QMAPE_MA

ECTS

1 x 3 Punkte

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Music and Art Performance

Leistungsnachweis

Master-Arbeit

Art der Benotung

6.0 – 1.0

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; bitte Fristen beachten.

Besondere Hinweise

Die Master-Arbeit kann jederzeit innerhalb des Master-Studiums begonnen und abgegeben werden. Allerdings ist darauf zu achten, dass ab dem Zeitpunkt der offiziellen Anmeldung eine einzuhaltende Frist läuft. Bitte diverse Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Modulverwendung

MAAM MAPE