

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

KLASSENSTUNDEN KOMPOSITION

Beschreibung mit Lernziel

Die Klassenstunden werden in beiden Profilen (Jazz und Klassik) angeboten; die Studierenden können semesterweise entscheiden, ob sie die Klassenstunden im eigenen oder im fremden Profil belegen wollen. Die Klassenstunden unterstützen den Einzelunterricht in folgender Hinsicht:

- Kritische Diskussion eigener Partituren in der Gruppe
- Kritische Befragung zeitgenössischen Musikschaffens in Form von Hörerkundung und Partiturlektüre zum Zweck des Erkenntnisgewinns in Bezug auf das eigene Komponieren
- Konzert- und Probenbesuche
- Lectures von Gästen
- Organisation der Workshops und Meisterkurse

Modulkennziffer

MA_KLKOMPKL oder MA_KLKOMPJZ

ECTS

4 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 16 x 90

Dozierende

Dieter Ammann, David Grotschreiber

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Komposition sowie für Master-Studierende mit Minor Komposition

Leistungsnachweis

Kurzreferate bzw. -präsentationen und aktive Diskussionsteilnahme

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM KOMP, MiKOMP