

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**KLASSENSTUNDEN KOMPOSITION**

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Klassenstunden werden in beiden Profilen (Jazz und Klassik) angeboten; die Studierenden können semesterweise entscheiden, ob sie die Klassenstunden im eigenen oder im fremden Profil belegen wollen. Die Klassenstunden unterstützen den Einzelunterricht in folgender Hinsicht:

- Kritische Diskussion eigener Partituren in der Gruppe
- Kritische Befragung zeitgenössischen Musikschaftens in Form von Hörerkundung und Partiturlektüre zum Zweck des Erkenntnisgewinns in Bezug auf das eigene Komponieren
- Konzert- und Probenbesuche
- Lectures von Gästen
- Organisation der Workshops und Meisterkurse

**Modulkennziffer**

M.KOMP\_KLAKL\_1.25 bis \_4.25 oder M.KOMP\_KLAJZ\_1.25 bis \_4.25

**ECTS**

4 x 2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

4 x 16 x 90

**Dozierende**

Dieter Ammann, David Grottschreiber

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Komposition sowie für Master-Studierende mit Minor Komposition

**Leistungsnachweis**

Kurzreferate bzw. -präsentationen und aktive Diskussionsteilnahme

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MAAM KOMP, MiKOMP