

MASTER OF ARTS IN MUSIC

REPERTOIREKUNDE ORGEL

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul vermittelt folgende Inhalte:

- Geschichte der Orgelmusik vom 14. bis zum 21. Jahrhundert
- Stilkunde
- Kritische Auseinandersetzung mit Editionen
- Umgang mit Sekundärliteratur
- Gestaltung thematisch und stilistisch durchdachter Programme
- Mündliche und schriftliche Konzerteinführungen

Modulkennziffer

MA_REPKUORG

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60

Dozierender

Johannes Strobl

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik, Variante Orgel

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kurzreferat, kleinere schriftliche Aufgaben, mündliche Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM KIMU Variante Orgel, (MiKIMU), IB MA