

Master of Arts in Music

Major Kirchenmusik

Variante Orgel	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							90
Hauptfach							59
Hauptfach Orgel	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	42
Variantinstrument Klavier	x	x			2 x 16 x 30	EU	4
Klassenstunden Hauptfach Orgel	x	x	x	x	variabel	GU	im HF
Orgelstudienreise		x		x	2 x variabel	GU	2
Liturgisches Orgelspiel/Improvisation	x	x	x	x	4 x 16 x 30	EU	8
Auftrittstraining	x	x	x	x	4 x 4 x 120	GU	1
Workshops/Meisterkurse	zf				variabel	GU	2
Kirchenmusik							8
Lateinischer Liturgiegesang II	(x)		(x)		1 x 16 x 60	GU	2
Berufsfeld Kirchenmusik II	(x)		(x)		1 x 16 x 90	GU	2
Repertoirekunde Orgel	(x)		(x)		1 x 16 x 60	GU	2
Aufführungspraxis Kirchenmusik		(x)		(x)	1 x 16 x 45	GU	2
Projekte							10
Ensemble- und Orchesterprojekte	zf				variabel	GU	8
Choral-Schola-Projekte	zf				2 x 20 x 60	GU	2
Theorie							6
Angewandte Theorie	zf				2 x 16 x 30	EU	6
Abschlussqualifikation							7
Repertoireprüfung				x			1
Rezital				x			3
Master-Arbeit	zf						3
INDIVIDUELLER BEREICH							30
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf						30
Total ECTS-Punkte							120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht