

Master of Arts in Music

Major Kirchenmusik

Variante Dirigieren	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	Form	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV			
KERNBEREICH							90
Hauptfach							59
Hauptfach Dirigieren	x	x	x	x	4 x 16 x 60	EU	38
Gesang für Hauptfach Dirigieren	x	x			2 x 16 x 30	EU	4
Dirigierseminar Chor- bzw. Orchesterleitung	x	x	x	x	4 x 16 x 120	GU	8
Partiturspiel	x	x	x	x	4 x 16 x 30	EU	8
Auftrittstraining	x	x	x	x	4 x 4 x 120	GU	1
Kirchenmusik							8
Lateinischer Liturgiegesang II	(x)		(x)		1 x 16 x 60	GU	2
Berufsfeld Kirchenmusik II	(x)		(x)		1 x 16 x 90	GU	2
Literaturkunde Dirigieren	(x)		(x)		1 x 16 x 90	GU	2
Aufführungspraxis Kirchenmusik		(x)		(x)	1 x 16 x 45	GU	2
Projekte							10
Ensemble- und Orchesterprojekte			zf		variabel	GU	4
Choral-Schola-Projekte			zf		2 x 20 x 60	GU	2
Projekte mit dem Akademiechor			zf		variabel	GU	4
Theorie							6
Angewandte Theorie			zf		2 x 16 x 30	EU	6
Abschlussqualifikation							7
Rezitativ- und A-cappella-Prüfung				x			1
Gottesdienst oder Konzert				x			3
Master-Arbeit			zf				3
INDIVIDUELLER BEREICH							30
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich			zf				30
Total ECTS-Punkte							120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach, EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht