

MASTER OF ARTS IN MUSIC

LITERATURKUNDE DIRIGIEREN

Beschreibung mit Lernziel

Variante Orchesterleitung:

Anhand ausgewählter Beispiele wird ein Überblick über die Orchesterliteratur der verschiedenen Epochen vermittelt, u.a. unter Berücksichtigung der folgenden Aspekte:

- verschiedene Besetzungen, Kammerorchester, Sinfonieorchester etc.
- die Möglichkeiten der Programmgestaltung
- das Erarbeiten eigener Konzeptionen

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden

- grundlegende Werke der Orchesterliteratur sowie deren Komponisten kennen,
- Gattungszugehörigkeit und Besetzungen einordnen und damit umgehen können,
- in der Lage sein, angemessene Programmkonzeptionen für entsprechende Besetzungen bzw. Anlässe zu erstellen.

Variante Chorleitung:

Anhand ausgewählter Beispiele wird ein Überblick über die geistliche und weltliche Chorliteratur von der Renaissance bis zur Moderne vermittelt. Im Zentrum des Moduls stehen:

- verschiedene Gattungen wie Motette, Madrigal, Chorlied, Kantate, Oratorium, Messe etc.
- verschiedene Besetzungen wie a cappella, Chor bzw. Ensemble mit Orchester, Instrumenten-Band
- die Möglichkeiten der Programmgestaltung
- das Erarbeiten eigener Konzeptionen

- die Zusammenstellung und das Erarbeiten geeigneter Literatur für Schulchöre einschliesslich Populärmusik

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden

- grundlegende Werke der Chorliteratur sowie deren Komponisten kennen,
- Gattungszugehörigkeit und Besetzungen einordnen und damit umgehen können,
- in der Lage sein, angemessene Programmkonzeptionen für entsprechende Besetzungen bzw. Anlässe zu erstellen.

Modulkennziffer

MA_LIKUDIRG

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Clemens Heil und weitere Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik, Variante Dirigieren sowie Master-Studierende mit Minor Dirigieren, Variante Chorleitung/Orchesterleitung

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung sowie Einzel- bzw. Gruppenarbeit im Semesterverlauf

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich für Studierende mit Major Kirchenmusik; die Studierenden werden eingeteilt.

Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM KIMU Variante Dirigieren, Minor Dirigieren, IB MA