

Seite 1/2

**Master of Arts in Music, Major Kirchenmusik
Die 4-Semester-Übersicht**

Variante Dirigieren

Kurs/Modul	Anzahl Sem. x Durchf.	Minutage	Semester				ECTS
			I	II	III	IV	
Modulbereich KIMU1						63	
Hauptfach Dirigieren	4 x 16	60		x		x	30
Dirigierseminar	4 x 16	120	x	x	x	x	8
Chorprojekte			x	x	x	x	8
Gesang für Hauptfach Dirigieren	2 x 16	30	x	x			4
Partiturspiel	4 x 16	30	x	x	x	x	12
Masterclasses, Workshops					x		in HF
Forum Auftrittstraining	4 x 16	120			zf		1
Modulbereich KIMU2						9	
Repertoirekunde Kirchenmusik	2 x 16	60	x	x			4
Berufsfeld Kirchenmusik 2	1 x 16	45			x		1
Aufführungspraxis	2 x 16	45	x	x			2
Lateinischer Liturgiegesang 2	1 x 16	45	x				1
Choralscholarprojekte *	2 x 4	60			x		1
Modulbereich KIMU3						9	
Angewandte Theorie		variabel			zf		9
Modulbereich KIMU4						9	
Qualifikationsmodul							
Repertoireprüfung						x	1
Rezital						x	5
Master-Thesis					x		3
Modulbereich KIMU5						10	
Wahlkurse / Akademie für zeitgenössische Musik					zf		10
Total							100

* entspricht 2 Choralprojekten

zf zeitlich frei

Die Studierenden können selbst entscheiden, zu welchem Zeitpunkt sie dieses Modul/Submodul absolvieren wollen. Bitte Studiendauer beachten!
Erstreckt sich ein Modul über mehrere Semester, muss das bei der Studienplanung berücksichtigt werden.

x fixe Semesterfolge

Das Modul oder das Submodul muss im angegebenen Semester absolviert werden.

Variante Orgel

Kurs/Modul	Anzahl Sem. x Durchf.	Minutage	Semester				ECTS
			I	II	III	IV	
Modulbereich KIMU1							58
Hauptfach Orgel	4 x 16	60		x		x	40
Instrumentalgruppenstunden	4 x 3	180	x	x	x	x	in HF
Improvisation	4 x 16	30	x	x	x	x	8
Generalbass	2 x 16	60	x	x			6
Klavier für Hauptfach Orgel	2 x 16	30	x	x			4
Masterclasses, Workshops					x		in HF
Modulbereich KIMU2							14
Repertoirekunde Orgel	2 x 16	60	x	x			4
Berufsfeld Kirchenmusik 2	1 x 16	45			x		1
Ensemble/Kammermusik					zf		6
Lateinischer Liturgiegesang 2	1 x 16	45	x				2
Choralscholaprojekte *	2 x 4	60			x		1
Modulbereich KIMU3							9
Angewandte Theorie		variabel			zf		9
Modulbereich KIMU4							9
Qualifikationsmodul							
Repertoireprüfung						x	1
Rezital						x	5
Master-Thesis					x		3
Modulbereich KIMU5							10
Wahlkurse / Akademie für zeitgenössische Musik					zf		10
Total							100

* entspricht 2 Choralprojekten

zf zeitlich frei

Die Studierenden können selbst entscheiden, zu welchem Zeitpunkt sie dieses Modul/Submodul absolvieren wollen. Bitte Studiendauer beachten!
Erstreckt sich ein Modul über mehrere Semester, muss das bei der Studienplanung berücksichtigt werden.

x fixe Semesterfolge

Das Modul oder das Submodul muss im angegebenen Semester absolviert werden.