

MASTER OF ARTS IN MUSIC

LATEINISCHER LITURGIEGESANG II

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul vermittelt folgende Inhalte:

- Praktisches Kennenlernen verschiedener Formen und Stile
- Kenntnis und Ausführung von Psalmmodien
- Praxis des Liturgiegesangs im Gottesdienst
- Bedeutung des liturgischen Singens
- Werkschau
- Aneignung eines Grundrepertoires
- Einstudieren und nach Möglichkeit Dirigieren von Ordinariumsgesängen
- Einstudieren von Propriumsgesängen

Modulkennziffer

MA_LATLIGES

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60

Dozierender

David Eben

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik

IB: Für Master-Studierende nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Lateinischer Liturgiegesang I»

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung (Singpraxis und theoretische Kenntnisse) und Präsentation eines besonderen Themenbereichs

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Abtei Solesmes (Hrsg.) (1979). *Graduale triplex, seu Graduale Romanum Pauli pp.VI*. Solesmes: Les Éditions de Solesmes/Editions Sankt Ottilien.

Cardine, Eugène (2003). *Gregorianische Semiologie*. Solesmes: Les Éditions de Solesmes/Editions Sankt Ottilien.

Klößner, Stefan (2009). *Handbuch Gregorianik*. Regensburg: ConBrio.

Hiley, David (2009). *Gregorian Chant*. Cambridge: University Press.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM KIMU, IB MA