

MASTER OF ARTS IN MUSIC

BERUFSFELD KIRCHENMUSIK II

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul beruht auf folgenden Inhalten:

- Diskussion der für das Berufsfeld Kirchenmusik relevanten Themen wie Auftrag und Aufgaben, Bewerbung, Vertrag und Stellenbeschrieb, Stellenbewertung und Arbeitszeitkontrolle, Zusammenarbeit mit Pfarramt, Behörden und kirchlichen Mitarbeitenden in anderen Diensten
 - Einblicke in den Berufsalltag von hauptamtlich tätigen Kirchenmusikern
 - Kirchenmusikalische Praxiserfahrungen inklusive Analyse und Reflexion
 - Wege der Entscheidungsfindung und des zukünftigen Handelns
 - Erarbeiten eines musikalischen Anlasses von der Planung bis zur Durchführung
- Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden:
- sich umsichtig und zielgerichtet in ihrem Berufsfeld orientieren können,
 - in der Lage sein, sich als kirchenmusikalische Fachperson in das Team der kirchlichen Mitarbeitenden einzubringen,
 - die notwendigen Grundlagen und Richtlinien kennen,
 - ihr eigenes Praxisfeld einer Situationsanalyse unterziehen und reflektieren können, um danach Wege für das weitere zukünftige Handeln zu finden.

Modulkennziffer

MA_BERKIMU

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Suzanne Z'Graggen

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik

IB: Für Master-Studierende nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Berufsfeld Kirchenmusik I»

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Bönig, Winfried (2007): *Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven*. Matthias-Grünwald-Verlag.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch)

Besondere Hinweise

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Für besondere Schwerpunkte des kirchenmusikalischen Alltags werden Spezialist*innen als Gastreferent*innen zugezogen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM KIMU, IB MA