

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**BERUFSFELD KIRCHENMUSIK II**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul beruht auf folgenden Inhalten:

- Diskussion der für das Berufsfeld Kirchenmusik relevanten Themen wie Auftrag und Aufgaben, Bewerbung, Vertrag und Stellenbeschrieb, Stellenbewertung und Arbeitszeitkontrolle, Zusammenarbeit mit Pfarramt, Behörden und kirchlichen Mitarbeitenden in anderen Diensten
  - Einblicke in den Berufsalltag von hauptamtlich tätigen Kirchenmusikern
  - Kirchenmusikalische Praxiserfahrungen inklusive Analyse und Reflexion
  - Wege der Entscheidungsfindung und des zukünftigen Handelns
  - Erarbeiten eines musikalischen Anlasses von der Planung bis zur Durchführung
- Nach dem Besuch des Moduls sollen die Studierenden:
- sich umsichtig und zielgerichtet in ihrem Berufsfeld orientieren können,
  - in der Lage sein, sich als kirchenmusikalische Fachperson in das Team der kirchlichen Mitarbeitenden einzubringen,
  - die notwendigen Grundlagen und Richtlinien kennen,
  - ihr eigenes Praxisfeld einer Situationsanalyse unterziehen und reflektieren können, um danach Wege für das weitere zukünftige Handeln zu finden.

**Modulkennziffer**

MA\_BERKIMU

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Suzanne Z'Graggen

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik

IB: Für Master-Studierende nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Berufsfeld Kirchenmusik I»

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Bönig, Winfried (2007): *Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven*. Matthias-Grünwald-Verlag.

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch))

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird alle zwei Jahre angeboten; bitte Ausschreibung beachten.

Für besondere Schwerpunkte des kirchenmusikalischen Alltags werden Spezialist\*innen als Gastreferent\*innen zugezogen.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM KIMU, IB MA