

## Master of Arts in Music

### Major Dirigieren

### (Chorleitung/Orchesterleitung/Blasmusikdirektion)

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV		
<b>KERNBEREICH</b>						<b>100</b>
<b>Hauptfach</b>						<b>60</b>
Hauptfach Dirigieren und Dirigierseminar	x	x	x	x	4 x 16 x 90	52
Variantfach	zf				variabel	im HF
Partiturspiel und Korrepetition	x	x	x	x	4 x 16 x 30	8
<b>Projekte</b>						<b>18</b>
Dirigierpraxis mit internen und externen Projekten	zf				variabel	18
<b>Theorie</b>						<b>13</b>
Angewandte Theorie	x	x	x		3 x 16 x 60	9
Instrumentation I und II	x	x			2 x 16 x 90	4
<b>Abschlussqualifikation</b>						<b>9</b>
Abschlusskonzert				x		5
Mündliche Prüfung				x		1
Master-Arbeit	zf					3
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>						<b>20</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf					20
<b>Total ECTS-Punkte</b>						<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach