

MASTER OF ARTS IN MUSIC

INSTRUMENTATION I UND II

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul behandelt klassische Instrumentenkunde und Instrumentationslehre – historisch aufgebaut vom Orchester der Frühklassik über Ludwig van Beethoven und das 19. Jahrhundert bis zu sinfonischen Grossbesetzungen sowie der anschliessenden Differenzierung zum Ensemble (Zweite Wiener Schule) als wichtigster Besetzung der Neuen Musik. Die Studierenden lernen dabei:

- Mit allen Herausforderungen der Lektüre einer sinfonischen Partitur umzugehen
- Prinzipien der Instrumentenbehandlung und -kombination in einer Partitur analytisch zu beschreiben
- In der praktischen Anwendung die Einzelinstrumente des Orchesters adäquat zu behandeln
- Werkausschnitte aus allen Epochen stilgerecht zu instrumentieren

Modulkennziffer

M.DIRG_INSTR_1 und _2

ECTS

2 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Master of Arts in Music/Dirigieren. Das Modul «Instrumentation II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Instrumentation I» belegt werden.

IB: Für Master-Studierende. Das Modul «Instrumentation II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Instrumentation I» belegt werden.

Leistungsnachweis

Zwei bis drei fertig ausgearbeitete Instrumentationsübungen, die zur Benotung eingereicht werden.

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Czerny, Carl: *Practical School of Composition*, 3 Bde., London 1848.

Berlioz, Hector: *Instrumentationslehre*, ergänzt und rev. von R. Strauss, 2 Bde., Leipzig 1905.

Piston, Walter: *Orchestration*, London 1955.

Erpf, Hermann: *Lehrbuch der Instrumentation und Instrumentenkunde*, Mainz 1959.

Adler, Samuel: *The Study of Orchestration*, New York 1982.
Jost, Peter: *Instrumentation*, Kassel 2004.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MAAM DIRG, IB MA