

## MASTER OF ARTS IN MUSIC

### DIRIGIERPRAXIS MIT INTERNEN UND EXTERNEN PROJEKTEN

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden vertiefen ihre Dirigierpraxis mit verschiedenen Ensembles in unterschiedlichen Situationen. Dazu gehören:

- Kammermusikformationen
- interne Chor-und Orchesterprojekte
- Projekte und Proben mit Kooperationspartnern (Festival Strings Lucerne, diverse Chöre, Blasmusikformationen und Ensembles)
- Unterricht im Rahmen von Workshops, Konzerten und Hospitationen
- Teilnahme bzw. Assistenz an 2 Akademiechorprojekten (Variante Chorleitung)

#### **Modulkennziffer**

MA\_DIRPRAX\_1 bis \_5

#### **ECTS**

Insgesamt 18 Punkte; pro Projekt 1 – 5 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

Projektabhängig

#### **Dozierende**

Stefan Albrecht, Howard Arman, Hervé Grélat, Ulrike Grosch, Pascal Mayer, Christoph Rehli sowie Gastdozierende

#### **Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Dirigieren

IB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik, Variante Dirigieren sowie Studierende mit Minor Dirigieren

#### **Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Projektteilnahme

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich über das Institutssekretariat Klassik ([klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch)).

#### **Besondere Hinweise**

Projekthinweise beachten.

**Modulverantwortliches Institut**  
Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
MAAM DIRG, IB MA