

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**DIRIGIERPRAXIS MIT INTERNEN UND EXTERNEN PROJEKTEN**

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden vertiefen ihre Dirigierpraxis mit verschiedenen Ensembles in unterschiedlichen Situationen. Dazu gehören:

- Kammermusikformationen
- interne Chor- und Orchesterprojekte
- Projekte und Proben mit Kooperationspartnern (Festival Strings Lucerne, diverse Chöre, Blasmusikformationen und Ensembles)
- Unterricht im Rahmen von Workshops, Konzerten und Hospitationen
- Teilnahme bzw. Assistenz an 2 Akademiechorprojekten (Variante Chorleitung)

**Modulkennziffer**

MA\_DIRPRAX\_1 bis \_5

**ECTS**

Insgesamt 18 Punkte; pro Projekt 1 – 5 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Projektabhängig

**Dozierende**

Stefan Albrecht, Hervé Grélat, Ulrike Grosch, Clemens Heil sowie Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major Dirigieren

IB: Für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik, Variante Dirigieren sowie Studierende mit Minor Dirigieren

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Projektteilnahme

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich über das Institutssekretariat Klassik ([klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Projekthinweise beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM DIRG, IB MA